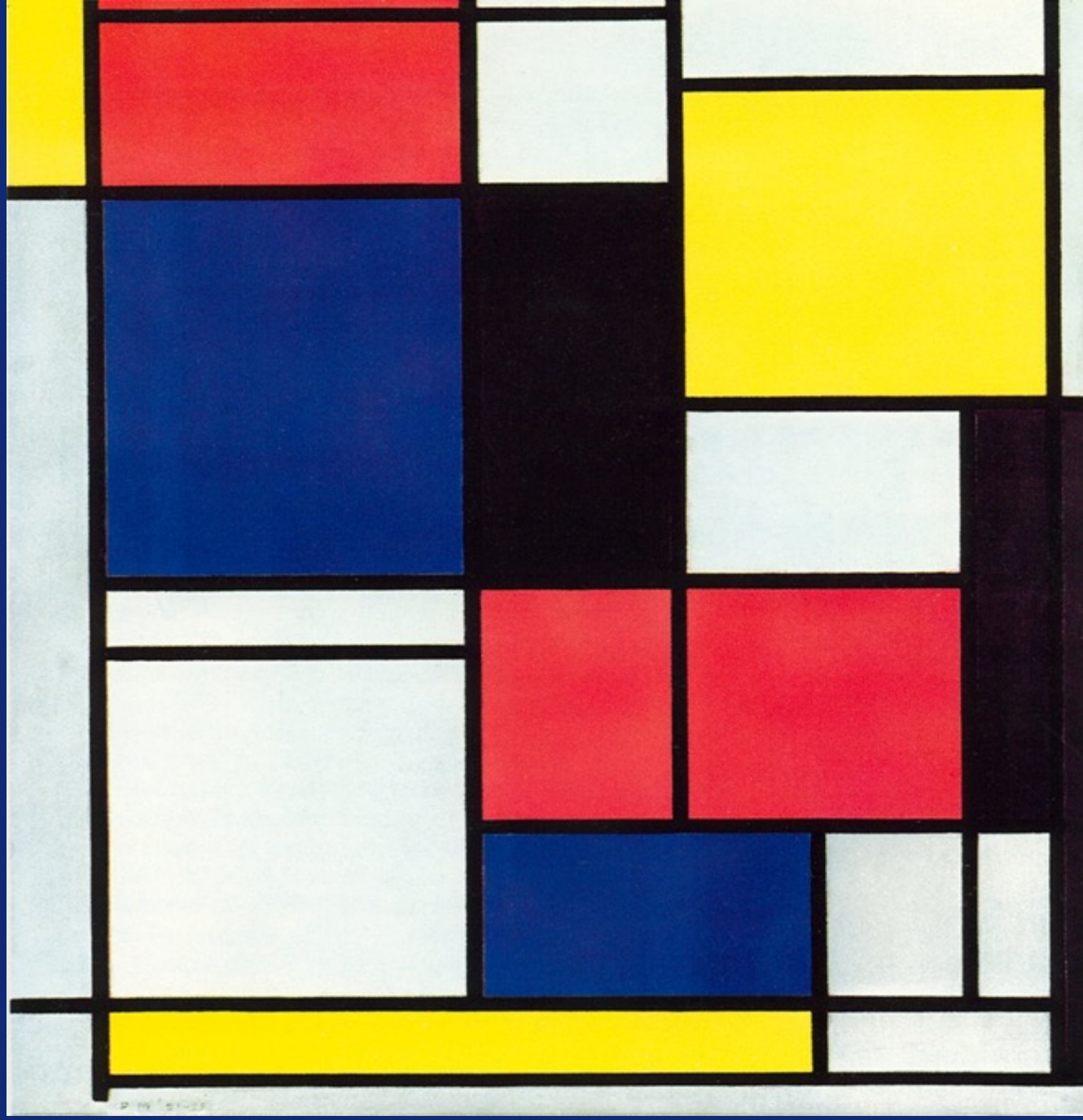


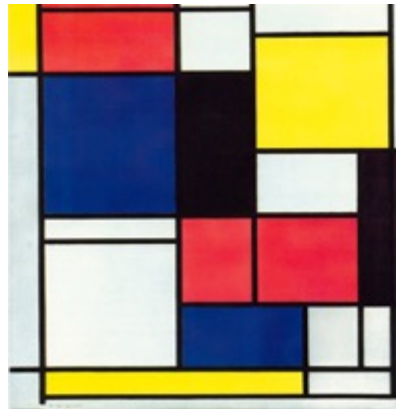
# De Stijl 1917-1931





<p>Prehistorie</p> <p>12.000 v Chr.- 3000 v. Chr.</p>	<p>Oude Egypte</p> <p>3000 v. Chr. – 30 v. Chr.</p>	<p>Oude Griekenland</p> <p>1100 v.Chr.-150 v. Chr.</p> <p>Klassieken</p>	<p>Romeinse rijk</p> <p>200 v. Chr.- 300 n. Chr.</p> <p>Klassieken</p>	<p>Romaans</p> <p>1000-1200 en</p> <p>Gotiek</p> <p>1200 – 1400</p> <p>Middeleeuwen</p>	<p>Renais- sance</p> <p>1400-1600</p>	<p>Barok</p> <p>1600-1700</p>	<p>18<sup>e</sup> eeuw</p> <p>18<sup>e</sup> eeuw</p>	<p>19<sup>e</sup> eeuw</p> <p>19<sup>e</sup> eeuw</p>	<p>20<sup>e</sup> eeuw</p> <p>20<sup>e</sup> eeuw</p>
---	---	--	--	---	---	-------------------------------	---	---	---

# Mondriaan



# Mondriaan



de rode boom 1908

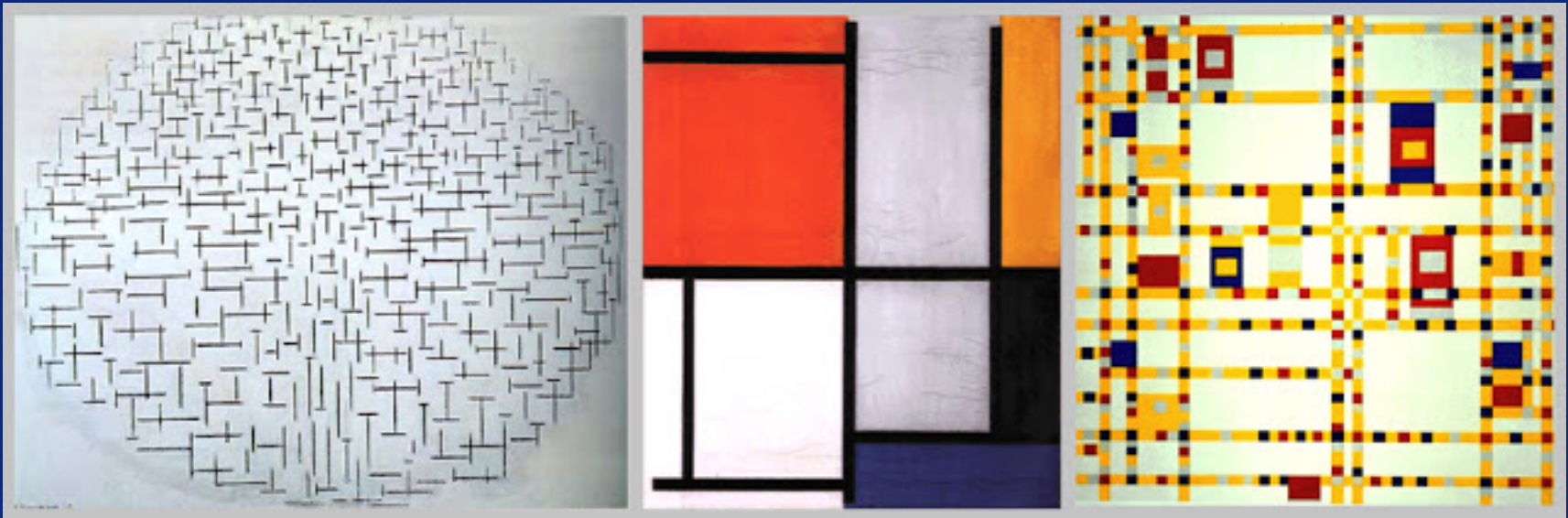


de grijze boom 1911



bloeiende boom 1912

abstraheren



Kenmerken:

- Abstract
- Rechte lijnen
- Primaire kleuren met wit zwart en grijs
- Geen voorstelling te herkennen

# Rietveld









Rietveld/ Schroederhuis (Centraal museum Utrecht



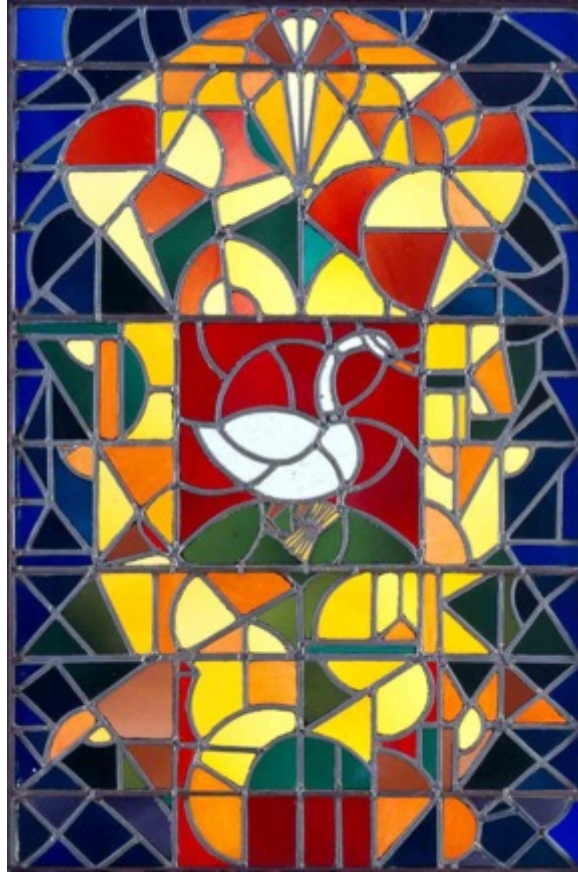


# Bart van der Lek

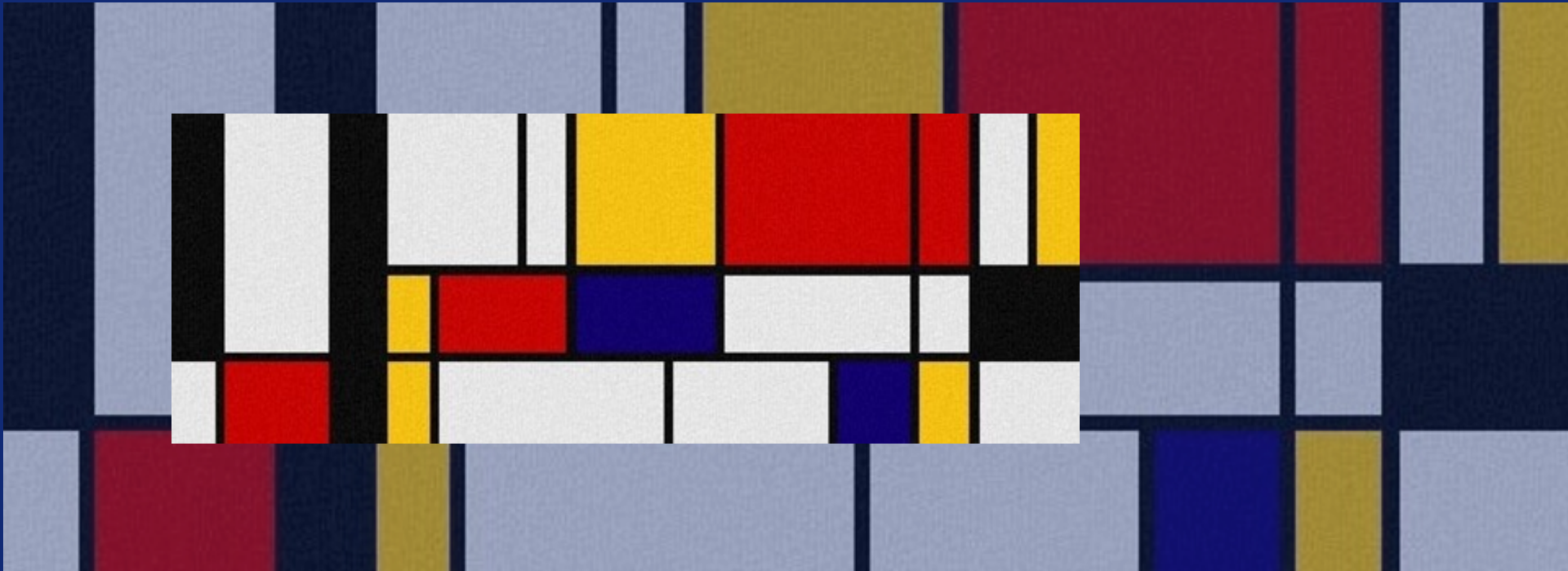


De Storm, 1916. Olieverf op doek. Museum Kroller Muller

# Theo van Doesburg



Glas in Lood compositie 1916. Stedelijk museum de Lakenhal Leiden



<https://www.schooltv.nl/video/de-stijl-een-groep-moderne-kunstenaars/>

# ***Kenmerken De Stijl***

- Basisvormen/geometrie → vierkant, cirkel, rechthoek (vormen die te meten zijn)
- Primaire kleuren en zwart/wit/grijs
- Eenvoud van de kunst laten zien
- Rechte lijnen → verticaal en horizontaal
- Bekende kunstenaars waren:  
Mondriaan, Rietveld, Van Doesburg



